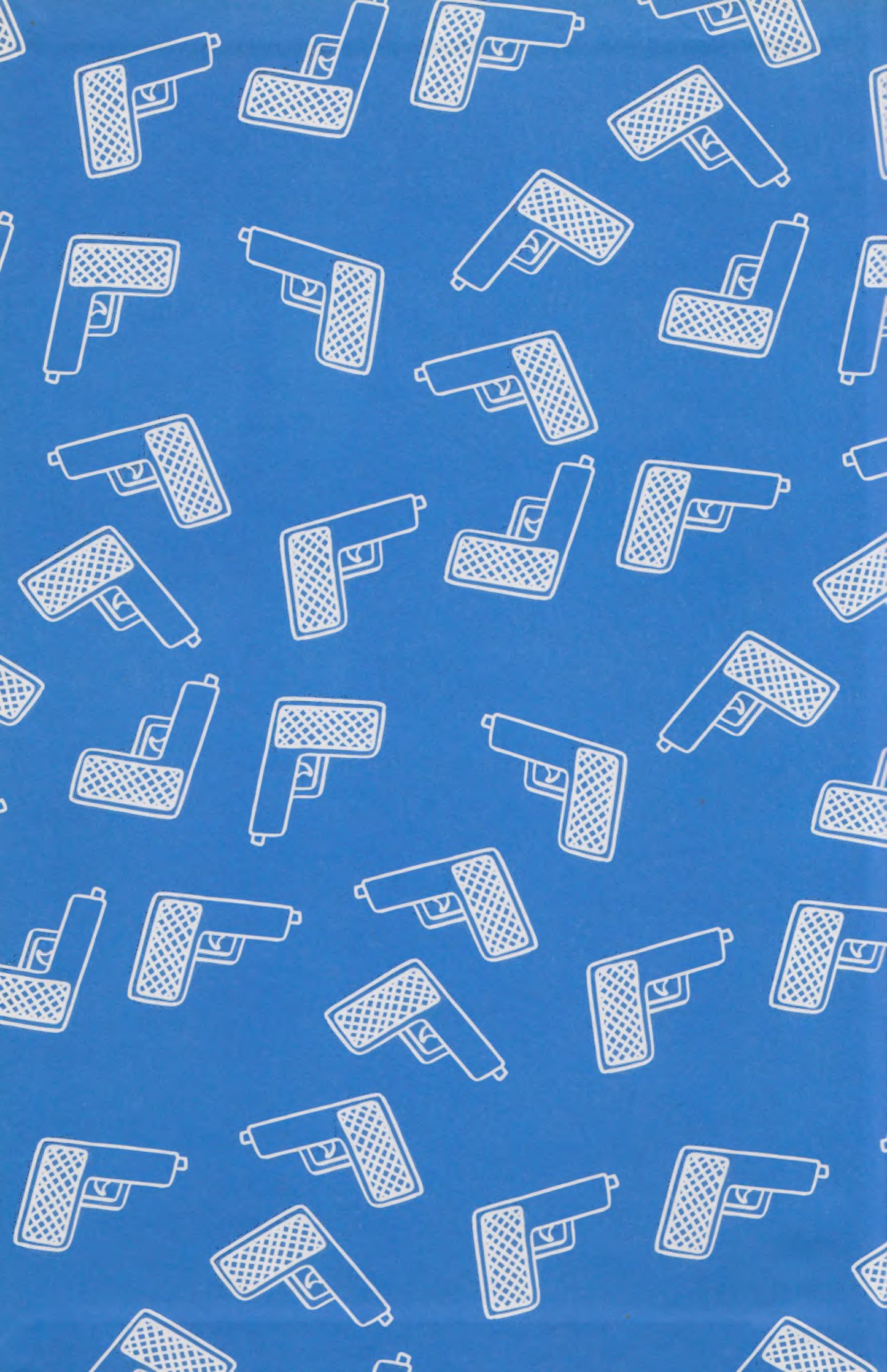


AUKE

EEN KLEINE VERBOUWING

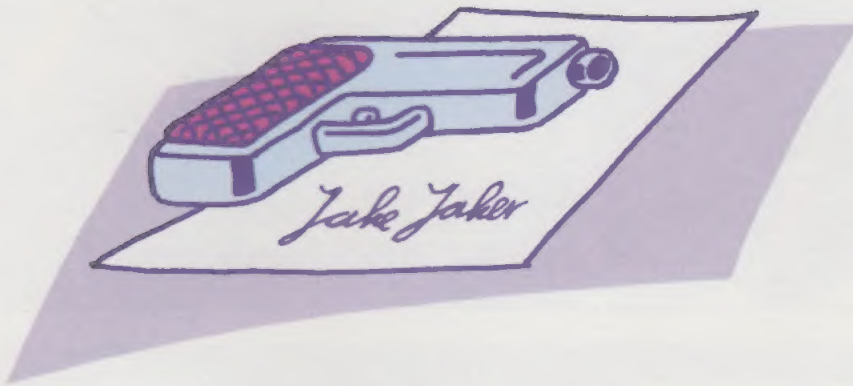






AUKE

EEN KLEINE
VERBOUWING



LA CHAMBRE

Auke HERREMA/Een kleine verbouwing

Atomiumreeks n° 26

© 1989 Loempia

© 1990 La Chambre voor de Nederlandse editie

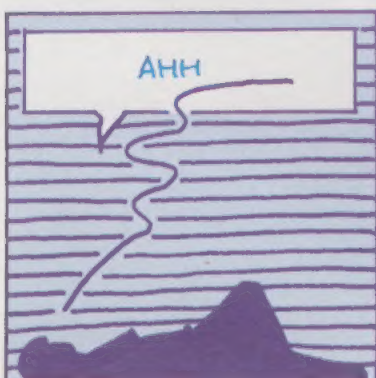
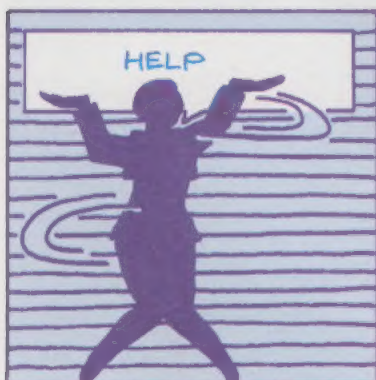
ISBN 90.72893.09-3

WD/1990/5323/01

EEN KLEINE VERBOUWING

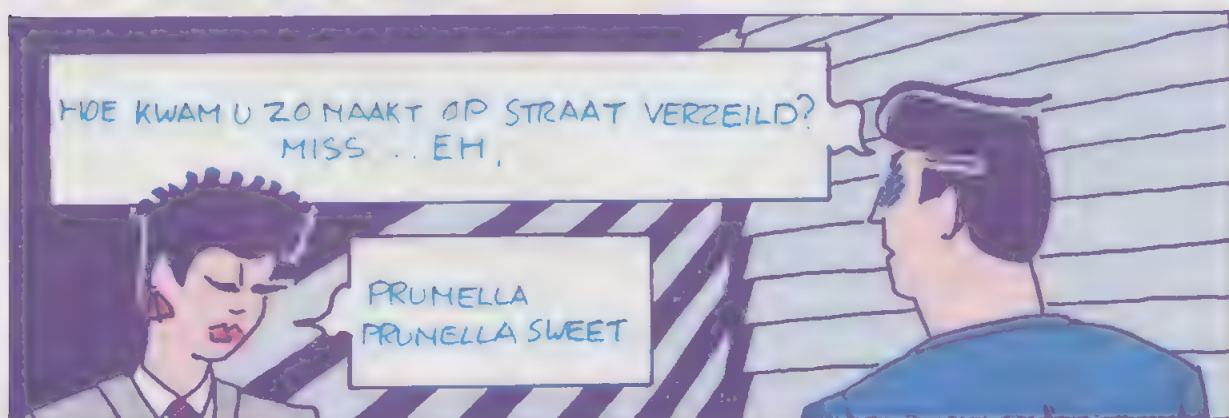














IK WAS VERLIETD,
SMOORVERLIETD OP JETTRY.
MAAR JETTRY WAS VAN
BESCHEIDEN KOM AF.
MIJN OUDERS VERBODEN MIJ
DE OMGANG MET HEM.

OP EEN DAG NAMEN JETTRY EN IK
DE WAGEN VAN MIJN OUDERS EN
REDEN NAAR DE GROTE STAD,



OM DAAR ONS GELUK TE
BEPROEVEN.



MAAR NIETS DAN ELLENDE VIEL ONS TEN DEEL. GEEN WERK, GEEN
GELD, GEEN DAK BOVEN ONS HOOFD, WE LEETDEN IN DE GOOT.



OP EEN DAG KRAAKTEN
WE EEN VERLATEN GEBOUW



HET WAS ER DROOG EN WARM.



WIJ WAREN JONG EN VERLIETD.



DUS U BEGRIIPT WEL ...



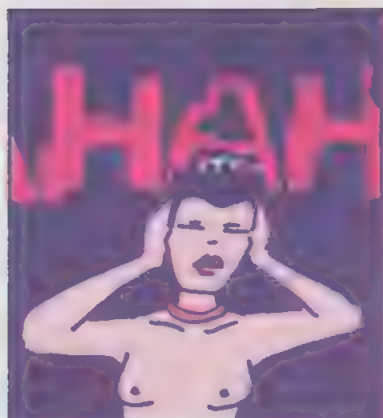
EEN HEMELSE ERVARING.
MAAR LATER, TOEN IK MIJN



LIPPEN SOIGMEERDE



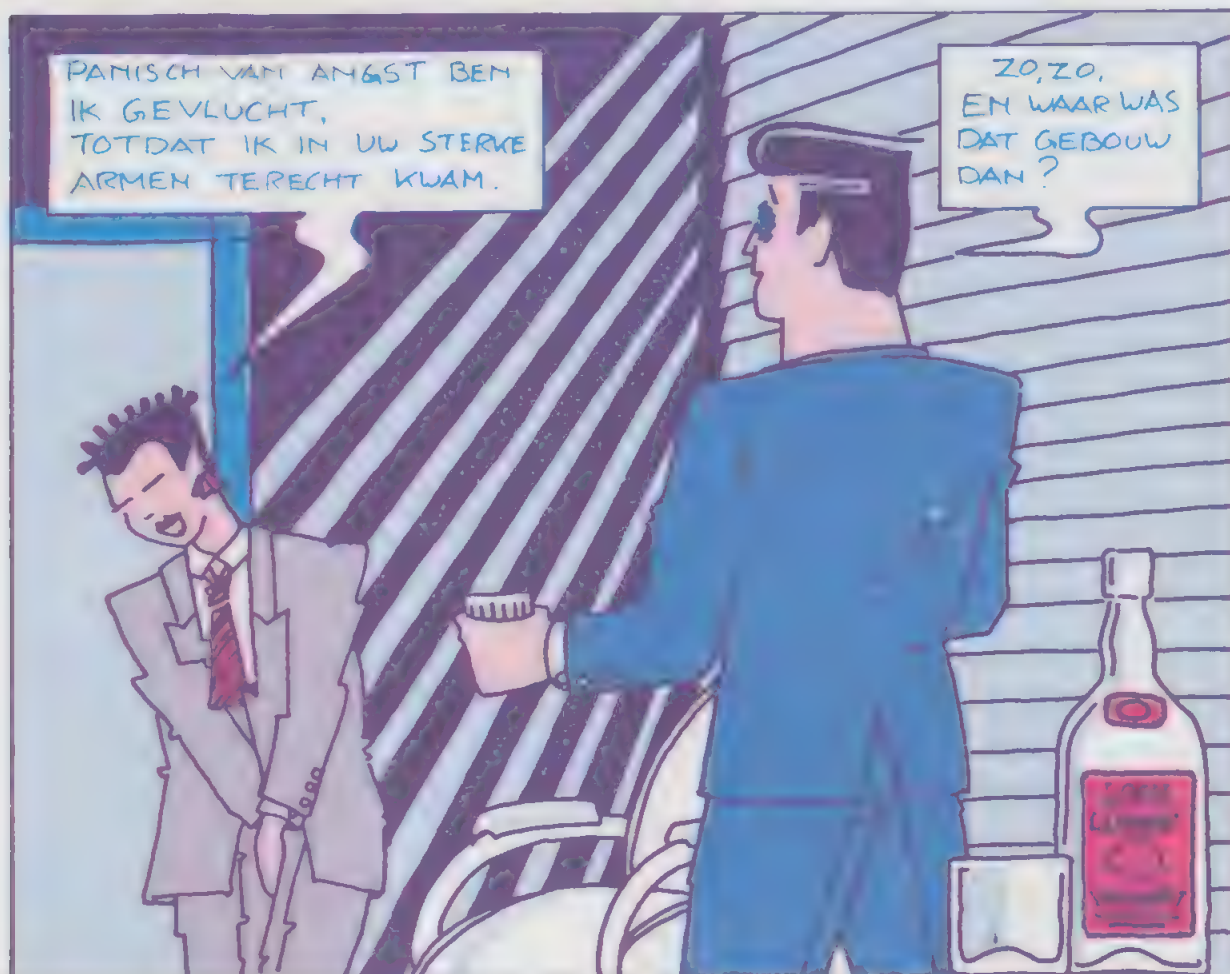
EN JEFFRY EEN PLASJE DEED. WAS ER PLOTSKLAPS,



DIE HOLLE LACH!

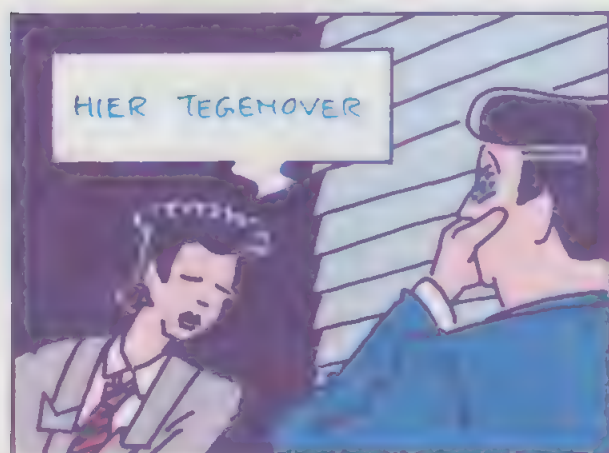


JETFRY WAS SPOORLOOS VERDWENEN.



PANISCH VAN ANGST BEN IK GEVLUCHT, TOTDAT IK IN UW STERKE ARMEN TERECHT KWAM.

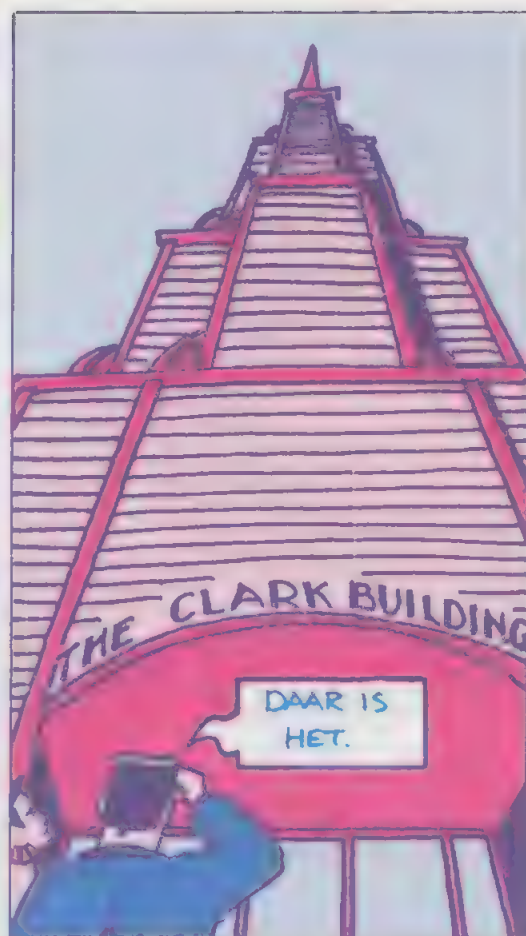
ZO, ZO, EN WAAR WAS DAT GEBOUW DAN?

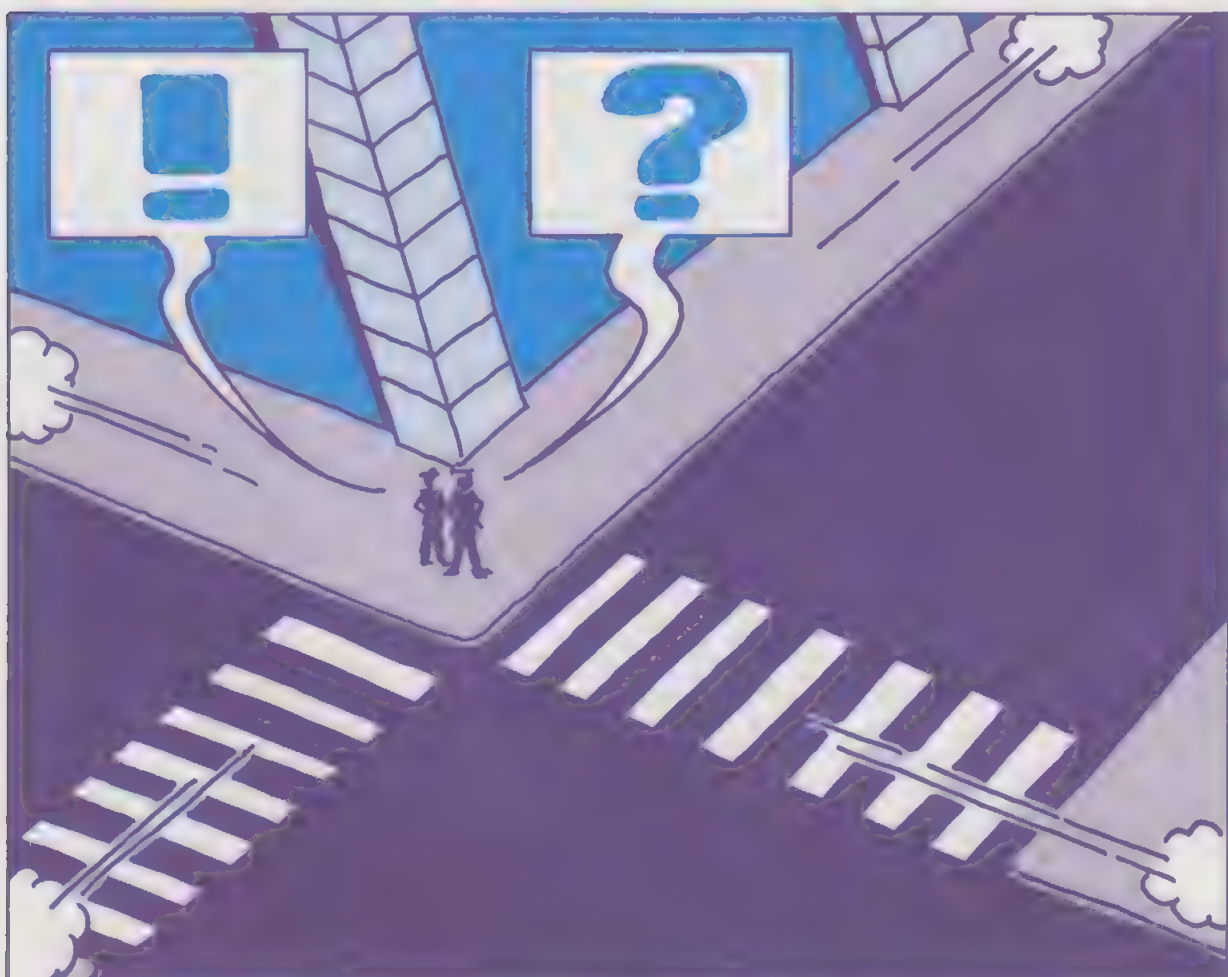


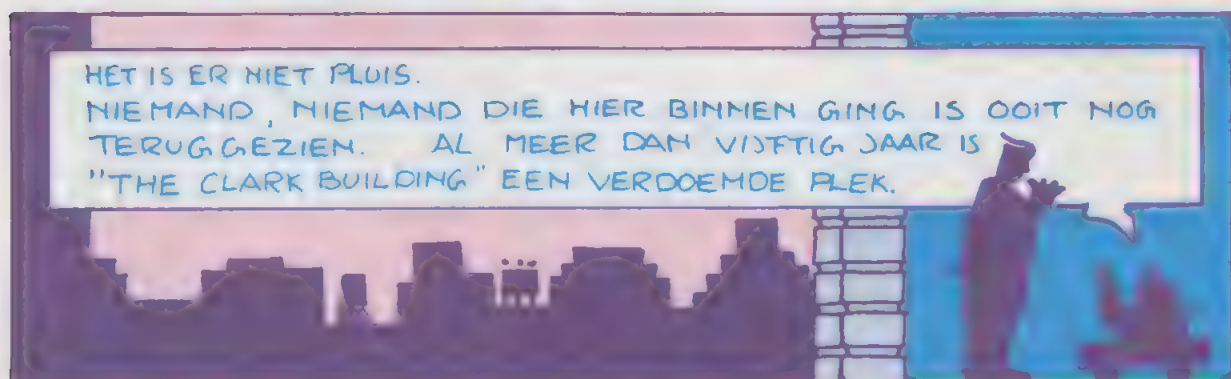
HIER TEGEMOETER



"THE CLARK BUILDING!"







WAT ENG!
ZULLEN WE MAAR VAN DE ZAAK
AFZIEEN EN EEN FIJNE RELATIE
OPBOUWEN?



ZEKER NIET.
JAKE JAKER SCHRIK JE
NIET ZOMAAR AF.
TOON MIJ DE ZIDINGANG.

IK HEB ZE
GEWAARSCHUWD

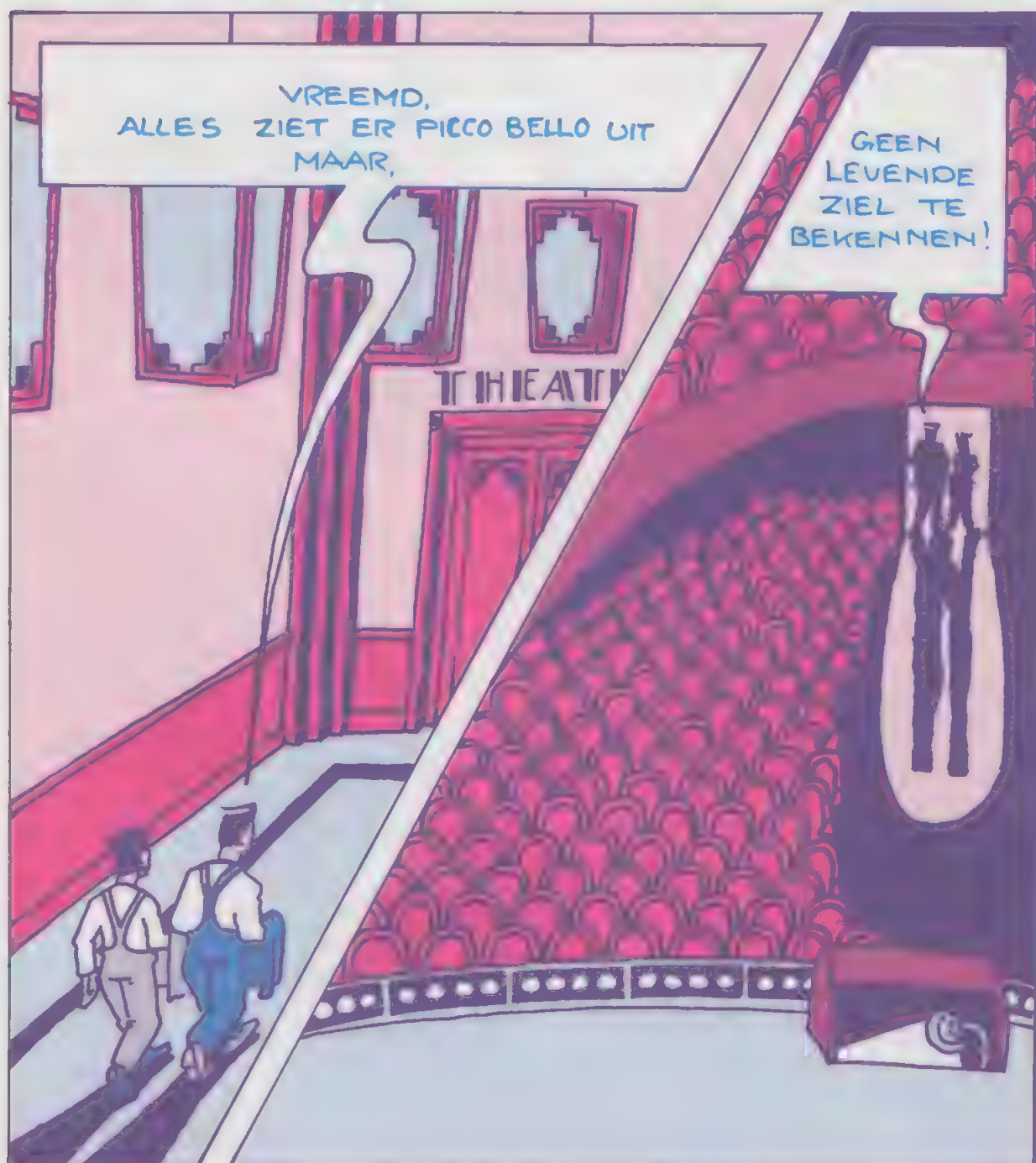
MOETEN WE ECHT?

JA

HIER IS
HET

KUN JE HET
EEN BEETJE
VINDEN?

JEETJE!





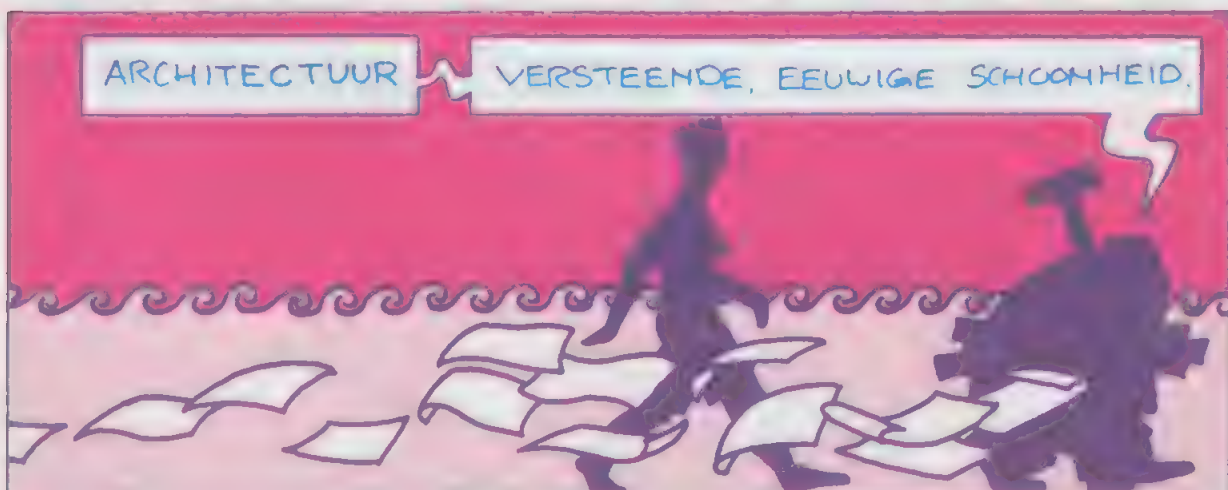
IK KOM ERAAN !

HEERLIJK,
ZO MET Z'N
TWEETJES.

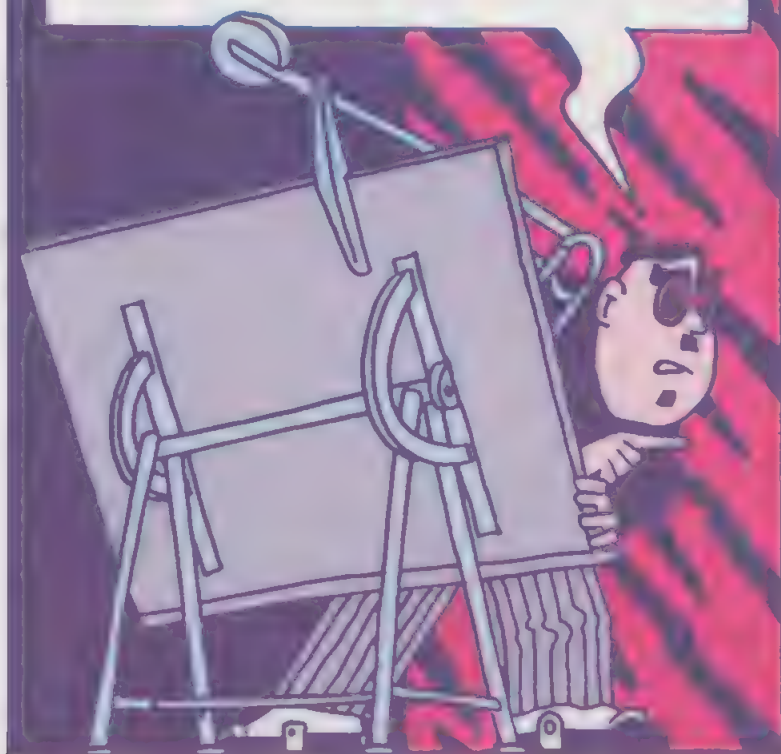








DE MENS ALLEEN
BEZOEDELT MIJN CREATIE!



DAT KAN WEL
ZIJN, MAAR
ZONDER DE
MENSELIJKE
VORM IS DE
ARCHITEKTUUR
WAT KAAL EN
EEN BEETJE
HOEKIG.



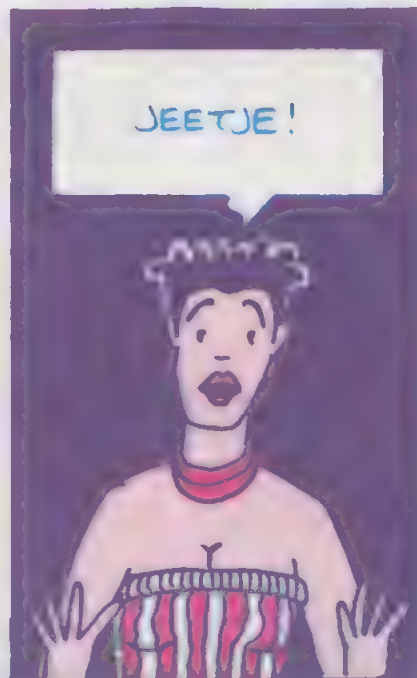
DE MENS DIENT GEWEERD TE WORDEN

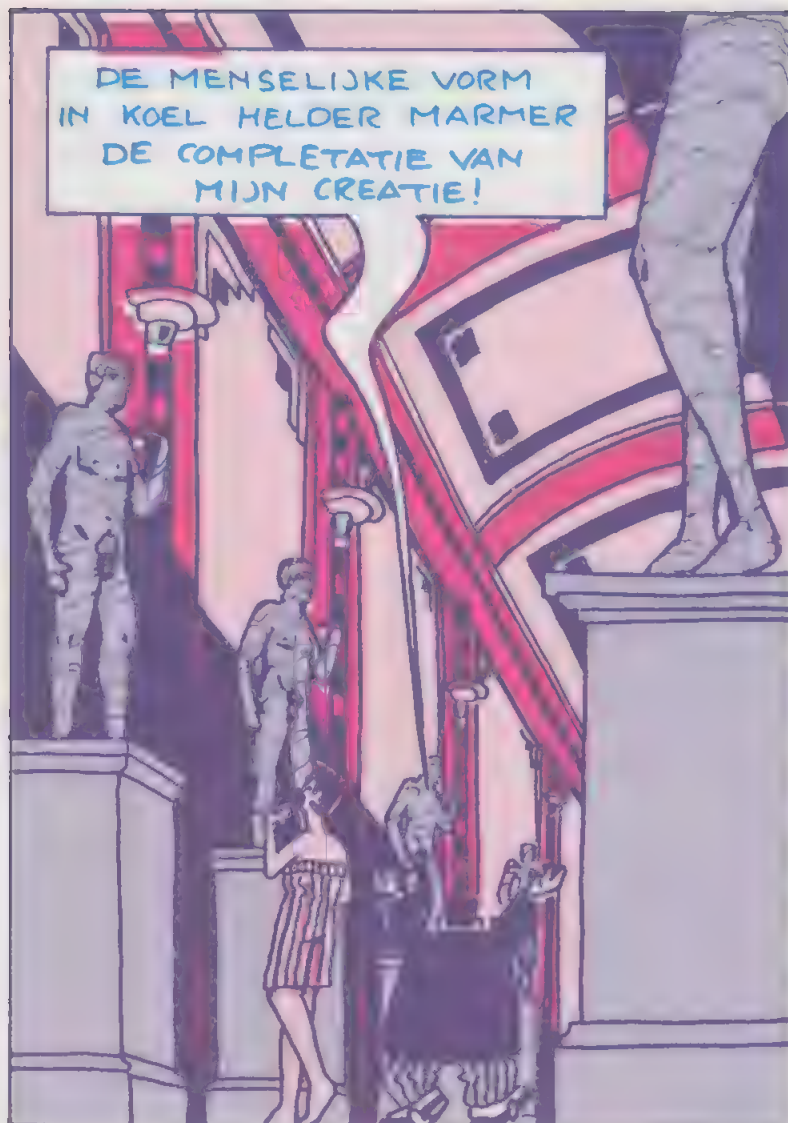


DAAR HEBT U EEN PUNT, MAAR IK
HEB ER WAT OP GEVONDEN.



JEETJE!







ARME JEFFRY,
HELEMAAL IN
STUKJES.



OUDE VIEZERIJK , IK ZAL JE.



OH JA?



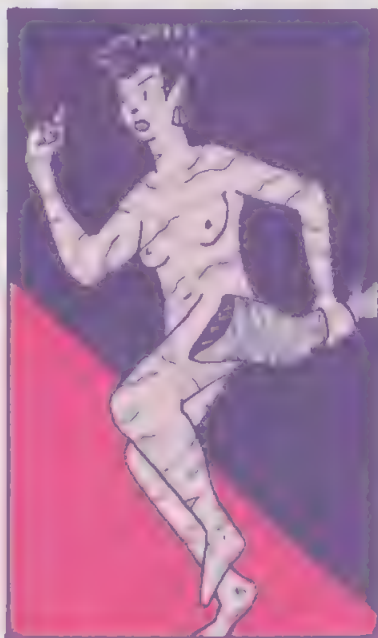
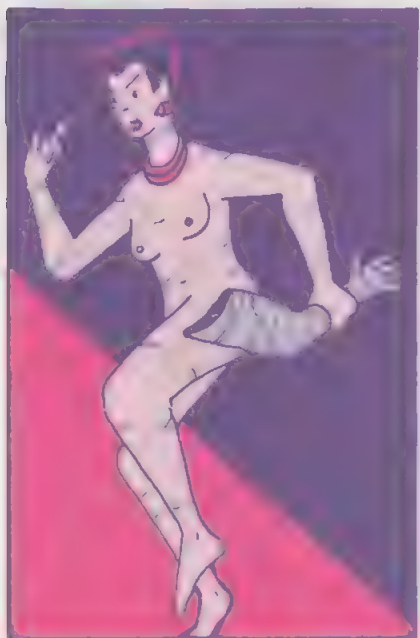
KIJK IN MIJN OGEN



GLUK



WORDT TOT MARMEREN SCHONHEID.
HELDER KOEL EN ONGEVAARLIJK.
UW VELVINGEN GEANGEN TOT IN
DE EEUWIGHEID.



ZO, NU DIE ANDER NOG.



ONDERTUSSEN VELE VERDIEPINGEN HOGER

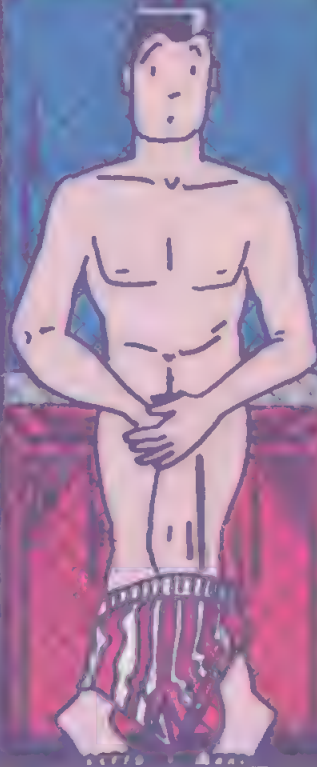
LIFT



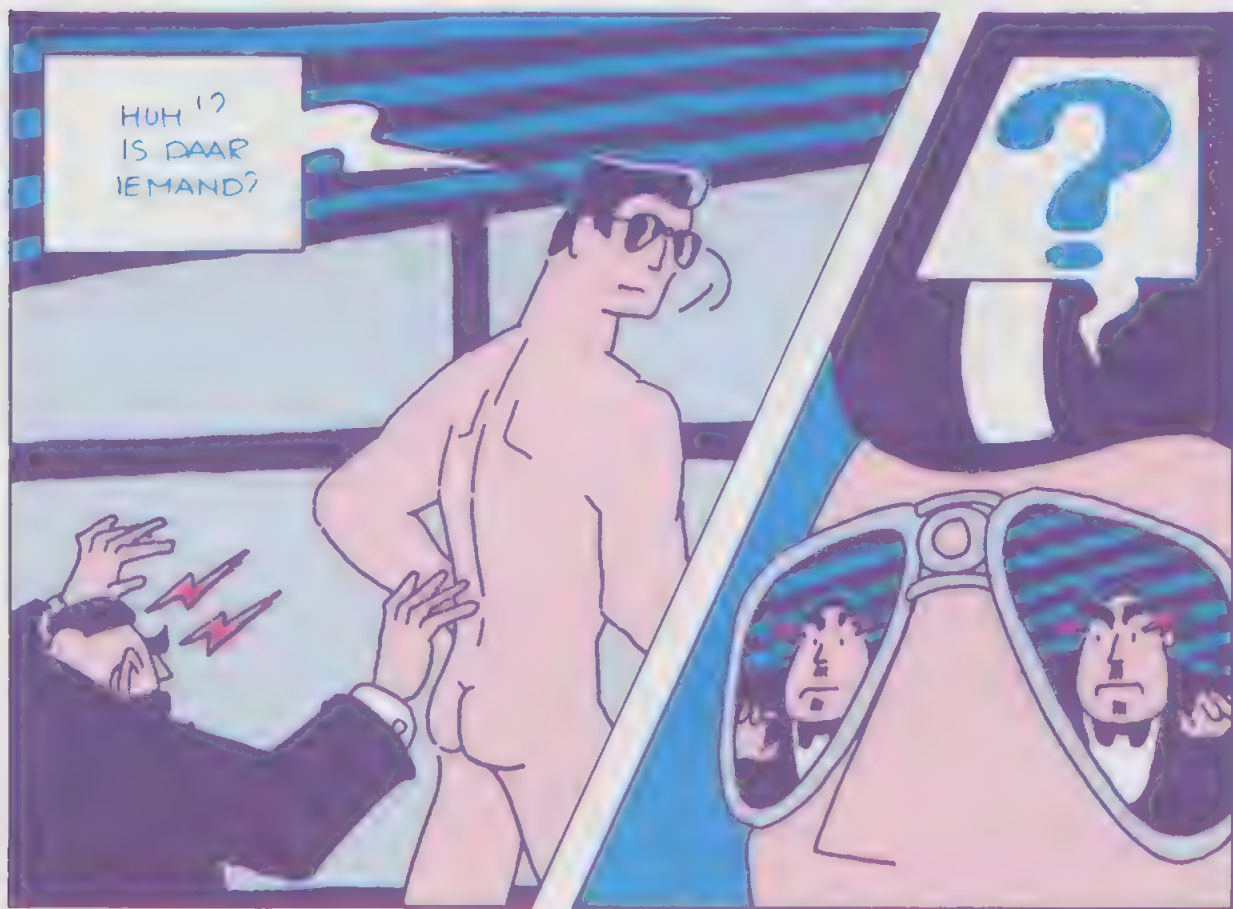
OEPS.



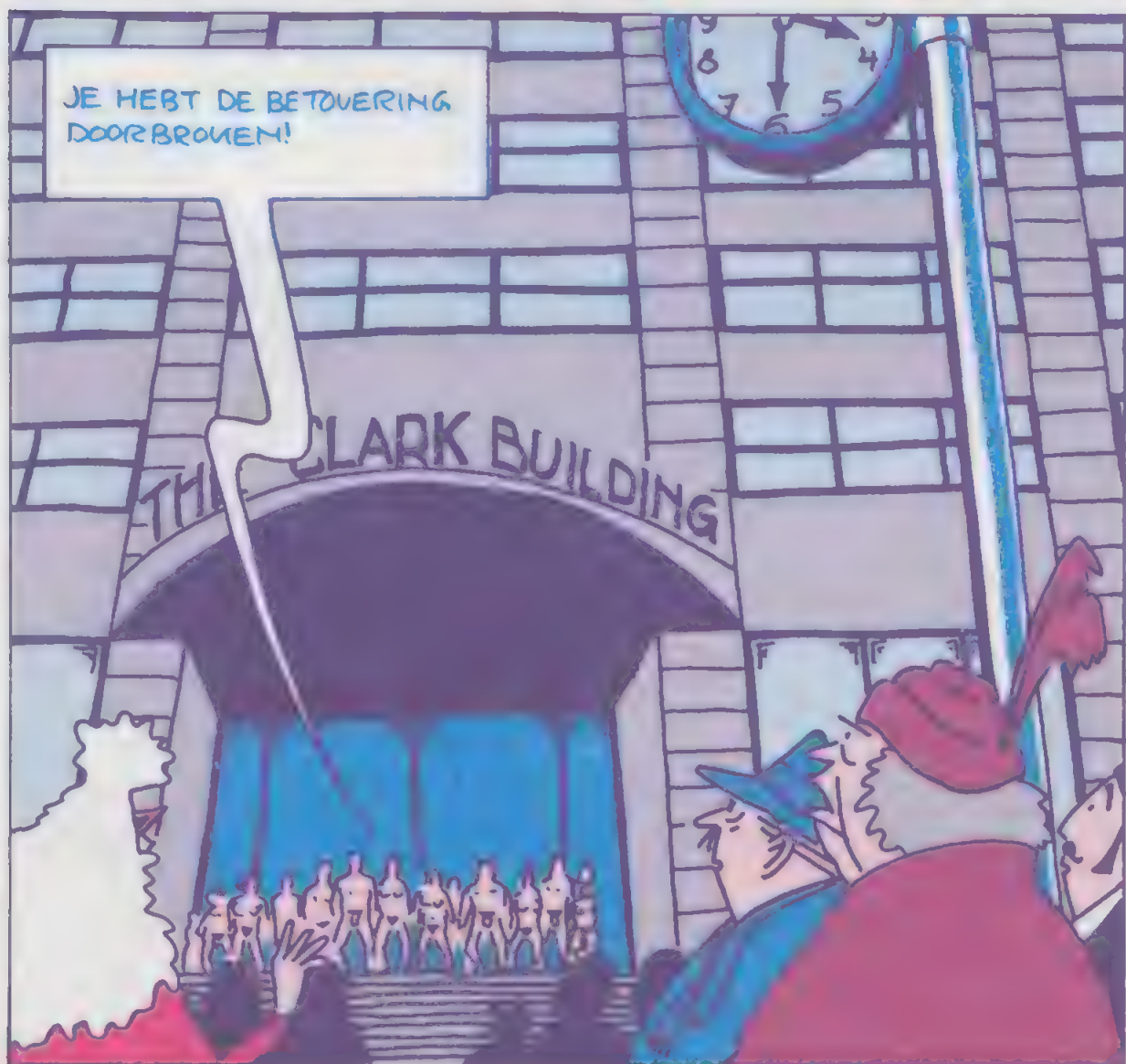
LIFT





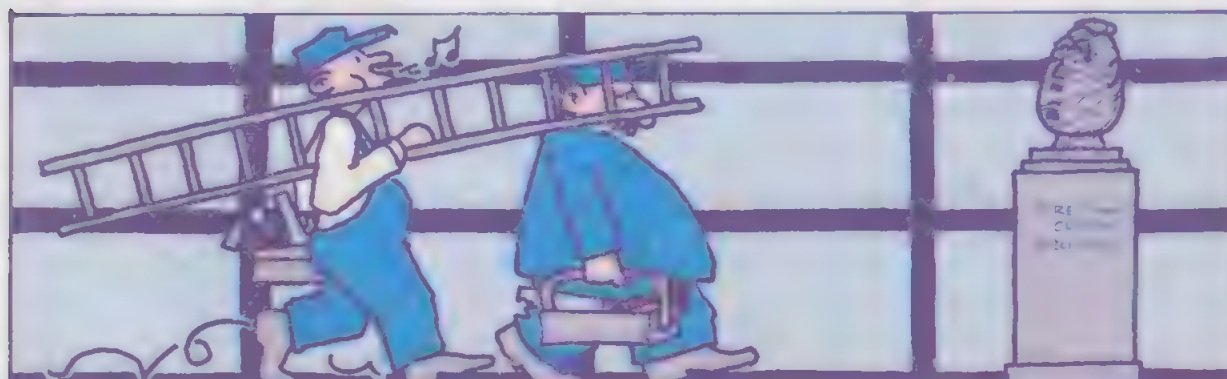




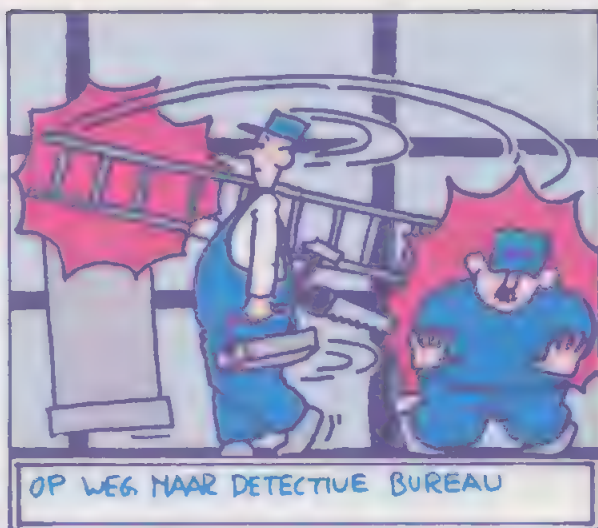




EN ZO GESCHIEDDE. NA 55 JAAR WERD EEN GROTE RECEPTIE GEHOUDEN
TER GELEGENHEID VAN DE TEESTELIJKE HEROPENING.
JAKE JAKER WAS DE HELD VAN DE STAD. TOCH VOELDE JAKE ZICH
BEZWAARD OMDAT HIJ DE OUDE JEREMIAH CLARK OMGEGOOID HAD.
UIT PIËTEIT MET DE STUKGEGOOIDE LIET JAKE HET HOOFD VAN DE
ARCHITECT PLAATSEN IN DE GROTE HAL VAN "THE CLARK BUILDING".



ALLES GING GOED TOTDAT OP EEN KWADE MAANDAGMORGEN...







Auke Herrema (Delft 1956) publiceerde bij dezelfde uitgever "Slechte tijden om te sterven", een sterk door de kunst van Joost Swarte beïnvloede bundel met korte verhalen, die vooral in Frankrijk als heel verfrissend en vernieuwend werd onthaald. "Een kleine verbouwing" drukt zowel passie voor bizarre architecturale exploten als een verwarrende helderheid uit. Herrema is de eerste Nederlandse auteur die in deze legendarische Atomium-serie publiceert.

ISBN 90.72893.09-3

